

## Girls on Fire (I.C.E.)

Choreographie: Laura Sway & Debbie Ellis

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; no restarts, 1 tag  
**Musik:** **Girl on Fire** von Alicia Keys  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt auf 6 Uhr; nach einem langen acapella Gesang beginnt der Tanz auf 'This Girl is On **Fire**'



### S1: ½ turn l, cross, hold-side-cross, ⅛ turn l/Mambo forward, drag & step

- 1 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 2-3 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Halten
- 8&4 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5&6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und großen Schritt nach hinten mit links (10:30)
- 7&8 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Rock side-cross turning ⅛ l, ¼ turn r-¼ turn r-cross, rock side turning ¼ l-step, walk 2

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - ⅛ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum, Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (l - r)

### S3: Step-pivot ½ r-step, step/full spiral turn l, step, cross, rock side-cross, side, ½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 3 Schritt nach vorn mit rechts und volle Umdrehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein kreuzen
- 4-5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen
- 6&7 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8-1 Schritt nach rechts mit rechts - ½ Drehung links herum (linken Fuß flach herum schwingen) und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S4: Cross, rock side-cross, ⅛ turn r/Mambo forward, ⅛ turn l/sailor step-behind

- 2 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und großen Schritt nach hinten mit rechts (1:30)
- 7&8 ⅛ Drehung links herum, linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

#### Arm movements

- 1-4 Beide Arme heben mit den Handflächen nach vorn (ein Feuer imitieren); Hände beim Neubeginn wieder senken

### Ending/Ende (nach Ende der 8. Runde - 6 Uhr)

#### Hold 2, side, ½ turn l/arm movements

- 1-2 Halten
- 3-4 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum auf dem linken Ballen und (auf den letzten Beat) Schritt nach rechts mit rechts (beide Arme heben mit den Handflächen nach vorn) (12 Uhr)
- 5-8 Arme langsam wieder senken